



Bollettino n°23

Anno 47 – distretto 1980 – 18 gennaio 2024

Prossimi appuntamenti:
Giovedì 25 gennaio ore 19
In sede

Care Rotariane, cari Rotariani,
ieri sera il tema centrale della conviviale è stato il **Barocco** e in particolare gli esponenti di spicco della nostra regione: Domenico **Fontana** (Melide 1543 – Napoli 1607), Francesco Castelli detto il **Borromini** (Bissone 1599 – Roma 1667) e Carlo **Maderno** (Capolago 1556 – Roma 1629).

Anche Bissone, il luogo scelto per la conviviale, a pochi passi dalla casa natale del Borromini e con una terrazza con spettacolare vista sul golfo meridionale del Ceresio, ha fatto da degna cornice all'evento.

I promotori del progetto «**Barocco galleggiante**», oggi aggiornato in «**Ceresio Barocco**», **Raffaele Bortolotti e Enrico Sassi**, hanno aggiornato i soci in merito agli ultimi sviluppi di questo progetto che era già stato presentato al club nel gennaio del 2023. L'idea originale di progettare tre piattaforme galleggianti, una dedicata a ogni maestro del Barocco e ubicata sul lago di fronte al rispettivo paese natio, è stata aggiornata.

Nei pressi di Melide (il progetto si trova ad uno stadio avanzato prossimo alla pubblicazione) l'idea è quella di realizzare sul lungolago una riproduzione dell'obelisco di Piazza San Pietro che con grande maestria il Fontana innalzò nel 1586. L'opera verrebbe realizzata a terra in posizione orizzontale, fungerebbe da lunga panchina sul fronte lago con le dimensioni originali dell'obelisco (40 m) e verrebbe realizzata con la nota pietra di Arzo. A lago si pensa di realizzare dei getti d'acqua che riproducano in misura reale e verticale l'obelisco.

Per quanto concerne Capolago, la suggestione è quella di riprodurre le dimensioni della facciata di San Pietro (118 m!) presso il debarcadere, sviluppando il progetto lungo l'esistente muro d'argine che ha analoghe dimensioni.

A Bissone è invece allo studio una piattaforma galleggiante che possa riprodurre il San Carlino tramite le tecniche dell'artista italiano Edoardo Tresoldi. Per i contenuti artistico-scenografici è già stato coinvolto Daniele Finzi-Pasca.

Nel corso della serata sono poi stati mostrati tre spezzoni del documentario "La storia infinita – La grande bellezza: sulle tracce degli artisti ticinesi che hanno reso bella l'Europa" mandato in onda dalla RSI il 13.11.2023 e condotto da **Jonas Marti**.

Proprio il conduttore è stato l'ospite a sorpresa della serata, invitato dai relatori!

