

Camilla Domenicucci (classe 1987) si diploma in pianoforte al Conservatorio di musica “N. Paganini” di Genova.

Dal 2012 al 2014 segue un perfezionamento pianistico e di direzione d’orchestra presso il Conservatoire de Lyon, allieva del Maestro Manuel Schweizer.

In seguito frequenta il corso di diploma di 2° livello in Discipline Musicali con indirizzo interpretativo “Scuola di pianoforte” e sub-indirizzo “Solistico-cameristico” presso il Conservatorio “N. Paganini” di Genova, allieva del Maestro Gianfranco Carlascio.

Dal 2015 al 2018 frequenta il Master of arts d’interprétation musicale spécialisée en instrument historiques Fortepiano, Clavicembalo, Clavicordo presso la Haute Ecole de musique di Ginevra, allieva del Maestro Pierre Goy.

Fino al 2020 è poi stata allieva del Maestro Alessandro D’Onofrio presso il Conservatorio della Svizzera italiana seguendo un Master of Arts in Music Pedagogy in pianoforte.

Dal 2020 al 2022 segue un Master of advanced studies in Music Performance and Interpretation in pianoforte presso la SUPSI.

È stata insegnante di pianoforte in diverse scuole in Francia e in Ticino (SMUS, MAT e Scuola Smart Academy).

Attualmente è Assistente di Direzione e Assistente di produzione per l’Orchestra della Svizzera italiana.

Programma concerto C. Domenicucci

Felix Mendelssohn

Dal libro Romanze senza parole: brano n 6 op. 38

Robert Schumann

Romanza n. 3 op. 28

Claude Debussy

Dal Libro Preludi volume II:

- *Numero V Bruyères*
- *Numero VI Général Lavine - eccentric*